

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.116.03
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ,
ХУДЖАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА
БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА УЛУГЗАДЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ДАВЛАТБЕКОВА ЛОЛО
МИРЗОЕВИЧА НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

**АТТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № _____
решение диссертационного совета от 12 сентября 2018 года, № 17**

О присуждении Давлатбекову Лоло Мирзоевичу, гражданину Республики Таджикистан, учёной степени доктора филологических наук.

Диссертация на тему: «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)» в виде рукописи по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 2 мая 2018 года (протокол заседания № 17) диссертационным советом Д 999.116.03, созданном на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде, Министерства образования и науки Республики Таджикистан. 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, приказом № 1554/нк от 16.12.2016 года.

Соискатель Давлатбеков Лоло Мирзоевич, 1957 года рождения.

Диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук на тему: «Жаировые и художественные особенности поэзии поэтов Бадахшана» защитил в 2004 году в диссертационном совете Таджикского национального университета (Диплом КТ № 142935 от 18.02.2005 г.).

Диссертация выполнена на кафедре истории таджикской литературы Таджикского национального университета, Министерства образования и науки Республики Таджикистан. (734025, г. Душанбе, пр.Рудаки, 17).

Научный консультант – Шарипов Худон, доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета, член - корреспондент Академии Наук Республики Таджикистан.

Официальные оппоненты:

Восиев Курбон Восиевич, доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных наук и развития личности Технологического университета Таджикистана, Министерство образования и науки Республики Таджикистан (г. Душанбе);

Тагаймуродов Рустам Хакимович, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикской литературы Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава (г. Курган – Тюбе);

Каландаров Хоким Сафарбекович, доктор филологических наук, заместитель директора по науке Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан (г. Душанбе), дали положительные отзывы на диссертацию

Ведущая организация - Институт гуманитарных наук им. Б. Искандарова Академии наук Республики Таджикистан в своем положительном заключении, подписанном главным научным сотрудником отдела памирских языков, доктором филологических наук **Охониёзовым Варка Дустовичем**; директором Института гуманитарных наук им. Б.Искандарова Академии наук Республики Таджикистан, доктором филологических наук **Юсуфбековым Шодихоном Парвонаевичем** указала, что в целом, докторская диссертация Давлатбекова Л.М. является завершённым научным исследованием, вносящим важный вклад в историю персидско-таджикской литературы. Автор диссертации обладает достаточным знанием в области истории таджикско - персидской литературы. Работа отличается своеобразной оригинальностью методики исследования и решения поставленной научной задачи, что указывает на достаточный уровень профессионализма её автора. Следует также отметить, что в работе содержится богатый фактический материал, удачно подобраны примеры из художественной литературы и периодической печати, которые подробно знакомят читателя со всем инвентарём средств выражения отрицания в языке. Большим достоинством диссертации являются научность стиля и простота изложения.

В заключение отзыва подчеркивается, что диссертация Давлатбекова Л.М. на тему: «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)» отвечает требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. **Саиджафарова Озода Шовалиевича**, доктора филологических наук, профессора кафедры таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Не уделено достаточное внимание творчеству современных поэтов как ЛидушХабиб, АтоМирходжа, СардорРахдор и др., пишущих на таджикском и местных языках, имеющих поэтических сборников.

2) На наш взгляд в автореферате не получило достаточного освещения поэтическое творчество Шохфитура.

2. Холова Хола Раджабовича, доктора филологических наук, профессора кафедры литературы Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Отзыв положительный. Отмеченное замечание:

1) В автореферате не нашло отражения развитие авторской поэзии на других памирских языках. Автору следовало бы обратить внимание на то, что кроме творчества Адима в последнее время получило развитие поэтическое творчество на шугнанском и других памирских языках в Афганистане, опубликован ряд сборников на арабской письменности, который остался вне поля зрения диссертанта.

3. Салими Хатлони, доктора филологических наук, советника Посольства Республики Таджикистан в Республики Беларусь.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Недостаточно описаны и изучены жизнь и творчество некоторых поэтов Бадахшана (на примере Мулло Лочина, Адима Шугнани и Нодира Шанбегаде).

2) В автореферате имеются недочеты технического характера (стр. 9, строка 35, стр. 17, строка 33).

4. Суфиева Шодимахмада Зикриёевича, доктора филологических наук, директор Центральной научной библиотеки им.И.Ганди АН РТ.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Теоретическую базу работы следует пересмотреть и усилить.

2) В списке использованной литературы отсутствует ряд фундаментальных работ русских ученых Ф.И. Буслаева АА. Потемкина и др.

3) Диссертант заявляет, что объектом его исследования в рамках настоящей работы является история таджикской литературы Бадахшана в Средние века и начале Нового времени. Однако в тексте диссертации местами только лишь упоминается роль Насира Хусрава и других классических поэтов в становлении художественных традиций в периферийных областях персоязычного художественного мира.

5. Назриева Джурабека, доктора филологических наук, профессора, члена - корреспондента АН РТ, директора Центра письменного наследия при АН РТ.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Автор мало уделяет внимания проблемам влияния философии Насира Хусрава на поэзию рассматриваемых поэтов.

2) Критическая сторона работы слабая.

6. Исрофилова Шарифмурода Рахимовича, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института языка и литературы АН РТ.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) Несмотря на то, что литература на памирских языках является частью научного исследования, она не отражена ни в объекте, ни в предмете исследования.

2) Не раскрывается сущность методов исследования.

3) Научная новизна исследования не отражает все аспекты работы, которые на самом деле являются новшеством в памироведении.

7. **Рахмонова Шохзамона**, доктора филологических наук, заведующего отделом современной литературы Института языка и литературы им.А.Рудаки АН РГ.

Отзыв положительный. Отмеченные замечания:

1) В устной и письменной литературе Бадахшана встречаются многие литературные жанры и в автореферате рассмотрены жанровые особенности только масневи, газели, касыды, мусаммада, тарджеот и рубайи.

2) В автореферате не получило достаточного освещения поэтическое творчество народного поэта Шохфутура.

8. **Шамбезода Хусрава Джамшедовича**, доктора филологических наук, профессора кафедры теоретического и прикладного языкознания Российско-Таджикского (Славянского) университета.

1) В тексте автореферата встречается техническая небрежность и допущены неточности в оформлении переводов.

2) В работе в некоторых местах встречается повторение мысли.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентности в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане специалистами по истории персидско-таджикской литературы. Ведущая организация является одним из крупных научных центров нашей республики, известным своими квалифицированными специалистами в области истории и теории персидско-таджикской литературы.

Соискатель имеет **30** опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 30 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано **16** работ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Давлатбеков Л. Традиция изображения природы таджикской классической литературы в шугнаноязычной поэзии / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология»,- Душанбе: Сино, 2014. - 4/5(143). - Стр. 190-195. (на тадж. яз).

2. Давлатбеков Л. Вопрос двуязычия в поэтических фахлавиях Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный

журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/1(159). - Стр. 32-37. (на тадж. яз).

3. Давлатбеков Л. Традиция сочинения касыды в таджикской литературе Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/2(163). - Стр. 260-263. (на тадж. яз).

4. Давлатбеков Л. СаиджалалшахваладШохиКалон и его «Фазилат-наме» / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/3(167). - Стр. 98-102. (на тадж. яз).

5. Давлатбеков Л. О жизни и поэзии Саида ЗамониддинаАдимаШугнани / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/4(171). - Стр. 152-160. (на тадж. яз).

6. Давлатбеков Л. Место одного традиционного жанра таджикской литературы в поэзии Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (Научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/6(177). - Стр. 183-188. (на тадж. яз).

7. Давлатбеков Л. «История Бадахшана» Сангмухаммеда и её литературные ценности / Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета. Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 3 (64). - с. 137-142. (на тадж. яз.).

8. Давлатбеков Л. Мулла Лочин – двуязычный поэт / Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета. Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 3 (64-2). – с. 273-277. (на тадж. яз.).

9. Давлатбеков Л. Рубайи и некоторые его особенности в литературе Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета. Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 4 (65). – с. 119-123. (на тадж. яз.).

10. Давлатбеков Л. Несколько слов об особенностях тарджеот поэтов Бадахшана/ Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета. Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 5 (66). – с. 145-148. (на тадж. яз.).

11. Давлатбеков Л. Влияние поэзии и идей НосираХусрава на поэзию АдимаШугнани / Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета. Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 6 (67). – Стр. 166-170. (на тадж. яз.).

12. Давлатбеков Л. Медицина Шохзодамухаммада и его культурно-литературные ценности \ Л. Давлатбеков // Вестник педагогического университета.

Душанбе: Изд-во Тадж. гос. пед. ун-та им. С. Айни, 2015. -№ 6 (67). – Стр. 214-218. (на тадж. яз.).

13. Давлатбеков Л. Место некоторых жанров письменной литературы в Бадахшанской народной песне/ Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/7(180). - Стр. 153-157. (на тадж. яз).

14. Давлатбеков Л. Мысли об особенностях народных песен Бадахшана / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/8(183). - Стр. 180-188. (на тадж. яз).

15. Давлатбеков Л. Жанр мусаммаг в творчестве поэтов Бадахшана/ Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (Научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2015. - 4/9(185). - Стр. 176-182. (на тадж. яз).

16. Давлатбеков Л. Некоторые мысли о жизни поэта Сайидфаррухшаха ибн Шахпартави / Л. Давлатбеков // Вестник Таджикского национального университета (Научный журнал). Серия «Филология».- Душанбе: Сино, 2016. - 4/2 (199). - Стр. 182-187. (на тадж. яз).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане учёными по истории таджикской литературы и специалистами в области устных и письменных традиций, активно участвующими в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупнейших научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** связи литературы с устным народным творчеством, вопросы двуязычия в литературе Бадахшана, духовные и мировоззренческие особенности литературы Бадахшана конца XIX – начала XX веков и некоторых сугубо местных поэтических циклов религиозно-этнического содержания;

- **предложено** таджико-персоязычное и памироязычное наследие, являющееся не только важнейшей частью духовно-поэтической жизни памирских этносов, но вместе отражающее их отношение к действительности и различным явлениям жизни. Более того, сохранившие те особые отличия, которые не характерны для фольклора и литературы других народов;

- **изучена** научная литература нового времени о Бадахшане, а также рассматриваемой эпохи, по вопросам истории политической, социальной, культурной

жизни региона, фольклорной литературы, социологии, историографии, сохранившихся памятников, касающихся личности литераторов и т.д.

- **определены** основные традиции таджикской литературы, местные традиции литературы в Бадахшане, специфика прозаических произведений региона и связи с прозаическим наследием литературы прошлого и т.д.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

- **раскрыто** влияние традиций в широких слоях устного творчества и наследия профессиональных поэтов, появления литературы на местных языках, а также формирования жанровых форм литературы;

- **определены** роль и место литературы Бадахшана в истории таджикской литературы XIX- начала XX вв.;

- **раскрыта** литературная связь народа данного края с другими регионами распространения литературы на фарси: специфические особенности идейного и религиозного характера;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждаются тем, что результаты исследования могут быть полезны для разработки вопросов таджикской литературы и использоваться как учебный материал в процессе преподавания истории и теории литературы, поэтики, стилистики, теологии, социологии и политики, а также при разработке различных проблем этнографии, языкознания, фольклористики и др.

Личный вклад соискателя состоит в:

- **определены** связи литературы с устным народным творчеством, вопросы двуязычия в литературе Бадахшана и некоторых сугубо местных поэтических циклов религиозно-этнического содержания;

- **раскрыты** аспекты литературы Бадахшана в XIX-XX вв. в единстве и целостности; политическая, социальная и культурная обстановка Бадахшана в рассматриваемом периоде; становление основных жанров прозы и поэзии, а также личности наиболее известных поэтов того периода: Мулло Лочина, Адима Шугнани, Нодира Шанбегаде, Сайид Фаррухшаха, Мубарака Вахани и Кудрата Шугнани;

- **проведён** научный анализ материалов народной и профессиональной литературы, а также ряда отдельных философских и религиозных произведений некоторых поэтов; фольклора Бадахшана и т.д.

На заседании 12.09.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Давлатбекову Лоло Мирзоевичу ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 10 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение учёной

степени - 16 , против присуждения учёной степени нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета



Салими Н.

Учёный секретарь
диссертационного совета

Элбоев В.Дж.

12 сентября 2018 г.